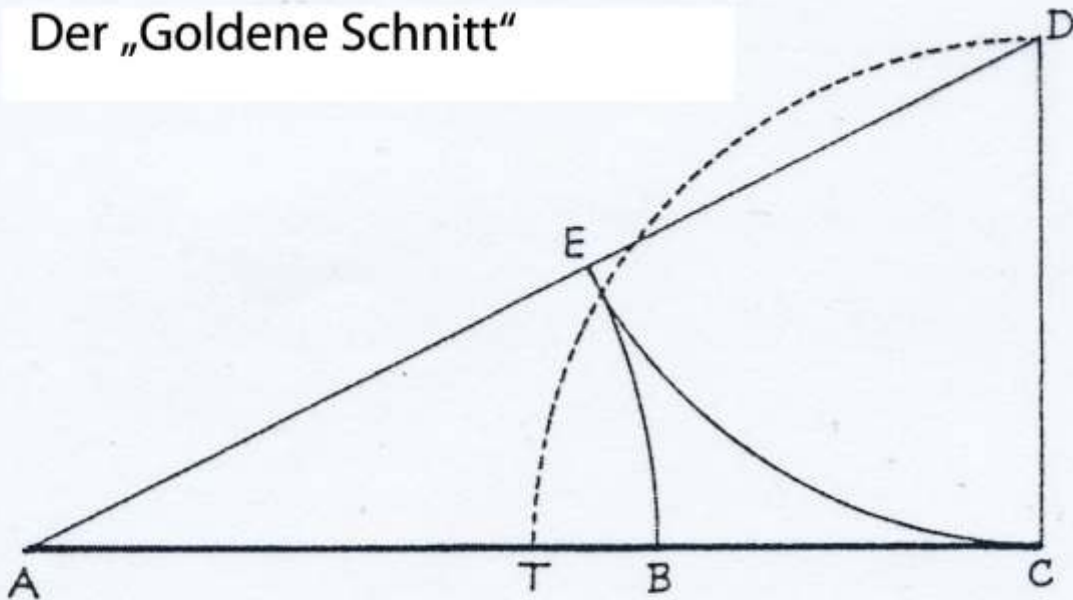


Der „Goldene Schnitt“



Quelle: S. E. Fuchs

Bei diesem Verfahren wird eine gegebene Strecke harmonisch unterteilt, so daß sich der größere Teil zum kleineren Teil der Strecke verhält wie die ganze Strecke zu deren größeren Teil.

Zeichnerische Lösung:

Gegeben ist die Strecke $\overline{AC}$.

Die Strecke $\overline{AC}$ wird im Punkt T halbiert. $\frac{1}{2} \overline{AC}$ wird von C im rechten Winkel abgetragen; der Endpunkt wird mit D bezeichnet. D wird mit A verbunden. Um D wird mit dem Radius von $\overline{CD}$ ein Kreisbogen auf $\overline{AD}$ geschlagen, der die Strecke $\overline{AD}$ im Punkt E unterteilt. Schließlich wird um A mit dem Radius von $\overline{AE}$ ein Kreisbogen geschlagen, der die Strecke $\overline{AC}$ im Punkt B unterteilt.

$$\overline{AB} : \overline{BC} = \overline{AC} : \overline{AB}$$

Rechnerische Lösung:

Gegeben ist die Strecke $\overline{AC}$ (12 cm).

$$\overline{AB} = \sqrt{\left(\frac{1}{2} \overline{AC}\right)^2 + (\overline{AC})^2} - \frac{1}{2} \overline{AC}$$

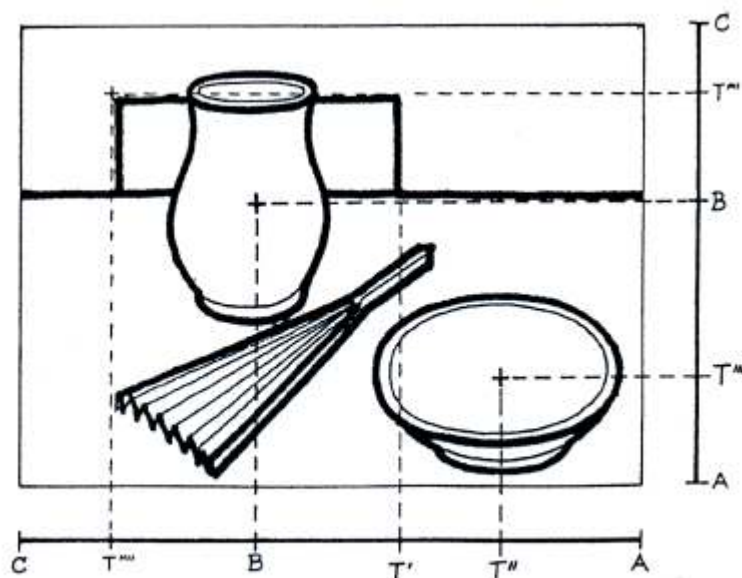
$$\overline{AB} = \sqrt{6^2 + 12^2} - 6$$

$$\overline{AB} = \sqrt{180} - 6$$

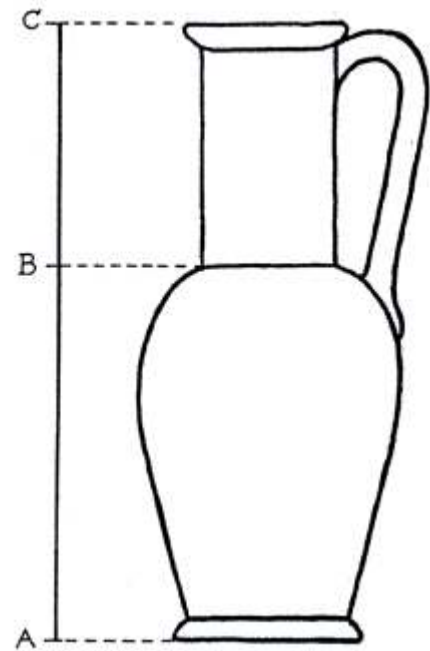
$$\overline{AB} = 13,4 - 6$$

$$\overline{AB} = 7,4 \text{ cm} ; \overline{BC} = 12 \text{ cm} - 7,4 \text{ cm} ; \overline{BC} = 4,6 \text{ cm}$$

(Durch Abrunden des Wurzelwertes ergeben sich nur ungefähre Werte für $\overline{AB}$ und $\overline{BC}$).



Kompositionsform eines Stilllebens durch den "Goldenen Schnitt"

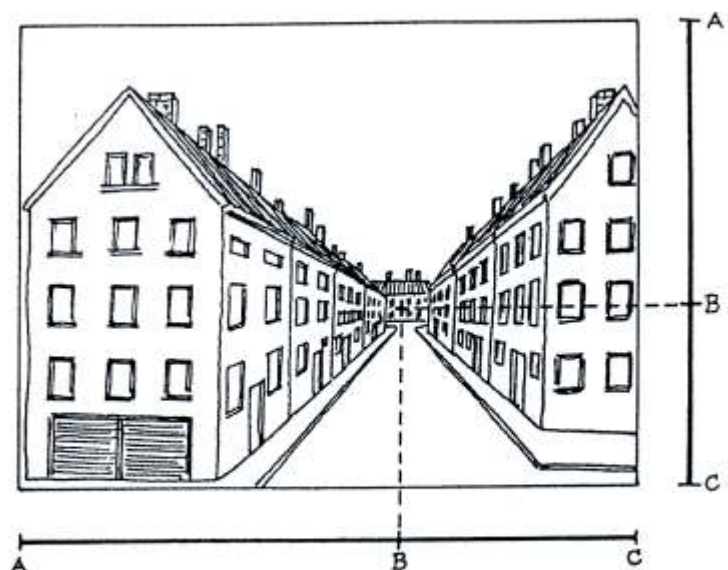
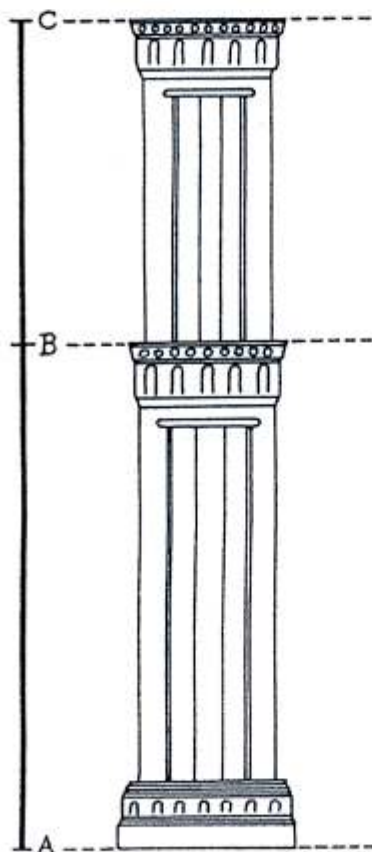
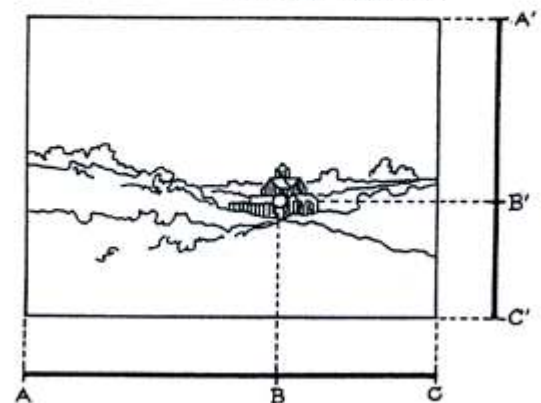


Beispiele für die Anwendung des Goldenen Schnitts in der Bildenden Kunst

Quelle: S. E. Fuchs

Beispiele zur Anwendung des "Goldenen Schnitts":

$$(\overline{AC} : \overline{AB} = \overline{AB} : \overline{BC})$$



Bei der Zentralperspektive wird der Augenpunkt in seiner Lage durch den "Goldenen Schnitt" bestimmt.